

考試縣長 發生鬧場悲劇

應試人員數名被逮
昨日考試未舉行
(本報南京二十日電)蘇省縣長考試，昨日(十九日)正午，在蘇省立第一中學舉行。應試人員約有數百名，因天氣炎熱，且多由外縣趕來，沿途疲憊，到考場後，即發生不滿情緒。第二日，正午，在蘇省立第一中學舉行。應試人員約有數百名，因天氣炎熱，且多由外縣趕來，沿途疲憊，到考場後，即發生不滿情緒。第二日，正午，在蘇省立第一中學舉行。應試人員約有數百名，因天氣炎熱，且多由外縣趕來，沿途疲憊，到考場後，即發生不滿情緒。

韓柳聖叛兵解決後 留一萬四千餘人重行訓練

(本報北平二十日電)韓柳聖叛兵解決後，現仍存留一萬四千餘人，將混合編制，編後再行訓練。韓柳聖叛兵解決後，現仍存留一萬四千餘人，將混合編制，編後再行訓練。韓柳聖叛兵解決後，現仍存留一萬四千餘人，將混合編制，編後再行訓練。

發掘蒙古古物案 文物維持會請重審

(本報北平二十日電)文物維持會，對於蒙古古物案，現仍存留一萬四千餘人，將混合編制，編後再行訓練。文物維持會，對於蒙古古物案，現仍存留一萬四千餘人，將混合編制，編後再行訓練。

教育與體育

河南教育廳長辭職
自中央教育委員會成立以來，河南教育廳長，現仍存留一萬四千餘人，將混合編制，編後再行訓練。

十七年度中學學歷

(國民政府教育部)國立浙江大學，現仍存留一萬四千餘人，將混合編制，編後再行訓練。

中國工程師學會

十一屆年會第三日
宣讀論文八篇，現仍存留一萬四千餘人，將混合編制，編後再行訓練。

特區改行省的規制問題

內政部行政組織不適用
現在正另訂規則，現仍存留一萬四千餘人，將混合編制，編後再行訓練。

首都短簡

財政部近以設立蘇省區署，現仍存留一萬四千餘人，將混合編制，編後再行訓練。

首都短簡

財政部近以設立蘇省區署，現仍存留一萬四千餘人，將混合編制，編後再行訓練。

首都短簡

財政部近以設立蘇省區署，現仍存留一萬四千餘人，將混合編制，編後再行訓練。

首都短簡

財政部近以設立蘇省區署，現仍存留一萬四千餘人，將混合編制，編後再行訓練。

首都短簡

財政部近以設立蘇省區署，現仍存留一萬四千餘人，將混合編制，編後再行訓練。

首都短簡

財政部近以設立蘇省區署，現仍存留一萬四千餘人，將混合編制，編後再行訓練。

首都短簡

財政部近以設立蘇省區署，現仍存留一萬四千餘人，將混合編制，編後再行訓練。

廣東南華絲廠一週紀念

大減價三十天

南京路望平街口西

王潘賣字

招聘廣告員

現本報招聘廣告員，凡對於報章廣告有經驗者，請於每日下午三點鐘以前，到本社接洽。

驗演說學

招聘廣告員

現本報招聘廣告員，凡對於報章廣告有經驗者，請於每日下午三點鐘以前，到本社接洽。

破天荒之好施

品質頂好 香味頂妙 裝璜頂雅 價目頂巧

一華商煙公司出品

破天荒之好施

品質頂好 香味頂妙 裝璜頂雅 價目頂巧

一華商煙公司出品

滬市訓練部

開十一次部務會議

上海特別市黨務指導委員會訓練部，昨(廿)日上午十時，在該部會議室，舉行第十一次部務會議，由主席王君主持，出席者有：秘書長王君、各組組長及全體幹事等，會議由主席報告最近工作情形，並討論各組報告，最後由主席總結，並決定下月工作計劃，會議至十二時散會。

上海酒行業

職工會改選委員

上海酒行業職工會，於昨(廿)日上午十時，在該會會議室，舉行改選委員會議，由主席王君主持，出席者有：全體會員等，會議由主席報告最近工作情形，並討論各組報告，最後由主席總結，並決定下月工作計劃，會議至十二時散會。

滬各區指委會消息

八區二十二次常會，昨(廿)日上午十時，在該區會議室，舉行第二十二次常會，由主席王君主持，出席者有：全體委員等，會議由主席報告最近工作情形，並討論各組報告，最後由主席總結，並決定下月工作計劃，會議至十二時散會。

彩印工會恢復組織

上海彩印工會，前因辦理不善，致工會組織中斷，茲經全體會員，一致通過，恢復工會組織，並推選委員，負責辦理，現正積極籌備中。

國產味精



每飯不忘
和味善品

請君提倡國貨
莫使金錢外溢

中國天廚公司出品

各南貨食物舖均有經售

每罐30

梅毒雖毒 有六零六

梅毒初患。下部腫痛。下疳破爛。魚口便毒。皮膚癬疥。出水瘡癤。梅毒久患。全身糜爛。毀容崩鼻。損壞下部。血毒蘊積。瘋癱骨痛。毒入內臟。生命堪虞。梅毒雖毒。有六零六。對症聖藥。一物一效。內服解毒。肅清結毒。外搽拔毒。收口瘡毒。內外兼治。痊愈神速。

價目：內服六零六聖藥每瓶洋一元七角五分。外搽六零六藥膏每盒洋一元二角五分。

上海四馬路太和藥房發行
中外各大藥房均有出售

剝開來看



白金龍

煙絲黃嫩細長沒有一點煙骨

諸君不信。剝開便知。



南洋兄弟煙草公司

愛之適宜
之害

剖瓜消暑。小兒驚風。病危瀕死。胃弱不食。兒童腸胃。不潔之聖藥。證以周君之言。可知理。



福蘭閣

江蘇長溧縣士夏伯瑜先生來函云：家慈年邁體弱，血氣衰殘，面色萎黃，雖服各種補品，均不見效。嗣投以韋廉士大醫生紅色補丸，服之即覺精神舒暢，身體漸壯，誠補血之聖藥也。

錫金多馬女學校學生安蔭德小姐來書云：予患貧血及消化不良，頭暈胃痛，食少不眠，精神困頓，各藥無效。父母與己均甚憂之。後從醫生之勸，服韋廉士大醫生紅色補丸一瓶，即覺不眠全愈。現已精神百倍，活潑異常矣。

安徽太平現任營口焦殿榮先生來函云：因內人因血虧致經水不調，小腹疼痛，每屆經期則痛。地隆起，腰膝酸軟，帶下食少，不眠。服韋廉士大醫生紅色補丸，服之即覺精神舒暢，身體漸壯，誠補血之聖藥也。

韋廉士大醫生紅色補丸

膏腴之田

膏腴之田，歲穫必豐，若徒恃天然沃壤，而不施以肥料，非至由盛而衰，豐而歉不止。人爲萬物之靈，立身天地之間，終日勤勞，無時或息，勞心者，不知耗去若干神經細胞，勞力者，不知消去幾許肌肉細胞，一味知用，而不知修補，與膏腴之田，只知種植，而不知施以肥料者，又何異乎。

自來血 爲補血生精聖品，血液足則精強，而精細胞皆得隨時補充而不缺，於是勞心者無感覺不甯，腰背疼痛，頭暈目眩諸現象，勞力者無筋疲力竭，動彈不得之苦矣，固知調補一事，爲人生切要之圖，而不可忽略者也。

▲自來血：大瓶二元 小瓶一元二角

上海五洲大藥房發行
各埠藥房均有出售

大華牌煤球

五祇燃終
分洋燒日

是最經濟 最便利 最精良 的燃料

以之燒飯 以之煮茶 以供一日三餐 可供一家庭之用 不盡

優待 另售 每打一元三角 凡購煤球四打以上 贈送煤球一打 不收

發行所 上海南京路 電話 四六二二七

月宮飯店

座位舒暢 地板光滑 舞伴香豔 音樂悅耳

今晚特聘歐美名班獻藝 以助雅興

優待顧客不收門票

中國精益眼鏡公司

科學合光之眼鏡 爲輔助目視光線之惟一良品 本公司有鑒於此 特用各種最新式驗目儀器 詳加考察 必無絲毫之誤 諸君一經本公司驗目 畢業士驗後 必稱弗說 誠非夸也

總公司 上海南京路 勞勿路口

分公司 北京 長沙 漢口 奉天 香港 天津 廣東 重慶 濟南 哈爾濱 南京

先施頂樂園戲院

開夜日 戲園

明花暗柳 本前

報日施先閱請明說細詳知欲

班京大聲新劇化新新

本六五

蝶胡紅

新新花園劇社

薛李董張林夏胡張李劉蔣
瘦曼天大雍人化彩君一呆兒
梅麗心公容人天魂霞直飛大
甲元霍俠大

團神精園花新新

中央大戲院

鬼醉(夜) 人仙請(日)

三電 二話 五中 五央

次三刻一點九(戲夜) 半點五鐘點三(戲日)

角九角六五(價夜) 角八角五角四(價日)

朋雪范 花荆泣 演主

共和大戲院

佩劍毛 郎女怪 演主

星禮二星禮四

(目價)(間時) 長片 機關 偵探 著名

幼四樓上 日場七點半 夜場九點半 小洋角一 減半 小洋角一 減半

城南通影戲院

換每片隔一三 次天

(目價)(間時) 十七日起接映下集

幼四樓上 日場七點半 夜場九點半 小洋角一 減半 小洋角一 減半

天蟾舞台

八一二特七二三花三四頭八官八包二一官二一花 價目
十百角等十百角等十百角等十百角等十百角等十百角等

王月小麒劉王月小麒劉
芸樓楊童麟漢芸樓楊童麟漢
芳曉雪潘官奎劉臣芳楊志雲官奎盛
會相橋鵲部全帕鳳龍本元

榮記大舞台

一五中電 二正二 三三三 四正四 五特五 六優六 七優七 八優八 九優九 十優十 價目
五九央話 角等 角等 角等 角等 角等 角等 角等 角等 角等

林孟白 李袁殷白夏王李孫沈張張
樹麗丹杜寶小春鳳如小瑞慶曉少
森君醉貴龍樓虎查雲芳春芳泉芝
姬別王霸酒妃都子蘭(大)院龍潘

上海海舞台

六五中電 一二二頭三三四正特八官優三三特六花優注價
〇五央話 角等 角等 角等 角等 角等 角等 角等 角等 角等

金子曹趙趙劉賈趙
少桂包毛玉君泉如琴艷璧韻
山芬 吳趙吳郭劉 於 于 雲
(恨扇寶金穿本六五)

永安天韻大樓京班

蔣趙鞠伍譚六畢陳小王繆金小吳何
秀錦德逢紅陳小福長樹黑獅瑞寶雪
山雲奎春梅風樓來勝臣燈猴亭奎英
連 藍 (焚) 金 上 越 黃
套 環 瑪 御 關 江 豹 錢 台 天 城 虎 國 花

永安天韻樓戲影

片名會社新司公片影星明映開

子扇的奶奶少

報日韻天閱請明說細詳知欲

先施頂樂園

以也之登爲無申益也描表足皇尤絕指有善色逐誇目增本
待易曲高快不爲全人舉演以宮有悅也誠爲之口聽乘國因
與興會此迎超長改致領國樂與勝戲來坡演演演演演
乎身愛好以精前就以樂與名之佈舞中他劇之優秋之良
來入愛好以精前就以樂與名之佈舞中他劇之優秋之良
來入愛好以精前就以樂與名之佈舞中他劇之優秋之良

Keds

各式跑鞋 扣鞋 老牌

軍扣鞋 跑鞋 扣鞋 老牌

明諸君購時須認 明鞋底有 Keds 字樣

號四念路國明圖海上 售出有均店商及司公大各 品出司公皮務國美

野母鷄繪畫航行線闔座忍俊不禁
不明長江航行章程難怪闔牖肇事

▲襄陽九船主對野鷄之供辭皮拉讓退出後，遂傳日本森倉社，往來漢山下野鷄(譯音)入庭。已十六年，在襄陽共供職五載。據稱曾航行五百次，深知揚子江航路情形。日方律師問如：如輪船下行時，相距一海裡半，看見對方船桅燈如輪船下行時。客應仍維持原航線。遂將航路圖畫出如下行所經可照原航線進行。公斷員韓德問：相碰二海裡三、方可謂爲險定此時？並就圖兩船移至何種情形之地點，假定此時看見對船綠燈，是否可謂危險水道；並詰言如此情狀，頗爲危險，應否適用前條之規定，轉換如下山。下目不答，再問岔餅(無訛，遂巡而退。微聞山下言：今日子之處紛，怎應不清。(記者按：此君鼓勇而來，敗興而去，良非初願，惜哉！)

照此劃去，恐上行線要劃到岸上去了。）**治劃上行藍線時，幾不能加入，於是該船主頗覺赧然。**急以橡皮擦掉紅線，但先時用力過猛，屢擦不脫，乃勉強一截，及至中段，竟不能及，遂將該段紅線，變為半截在東，半截在江，面臨忽後不絕。該船主尤懼不安。繼由羅經傑律師問：該處江面全部可航行否？答均可航駛，不過通常均偏東行，即如上所航，亦係斜穿江面，靠東進行，然後上駛。主席問：所繪航路，是否專指夜間而行？答係基本航路，晝夜均無分別。又問厚田丸與新大明相碰時，是

現公斷會於昨日開議時，曾經原告律師與公斷人等互相辯論，未得解決。被告方面海商忠律師，曾經該局推却，不准原告代為向公斷會面議，應由損失人另行控訴厚田丸等云。原告羅經傑律師，謂新大明輪受貨主裝載之委託，當然負有代理運償之責。公斷人享免費保管之權利，雙方亦有極充分之理由，互相辯駁，向被告責令負責之辭。但日方辯護人想入非非，結果如何，祇有待公斷人之裁決。至於該渡船員及乘客三百餘人之生命問題，尚未插入，而家族方面，現正準備提出交涉，要求賠償生命云。（大華社）

本擬檢限止在滬延期，祇應醫生阻止，故復延期至明日。以其牙床尚未堅固，多話恐致流血，必經一日之檢查，無恙，以得開兵。前昨兩日，終日見客兵，并與各新聞記者往來談話。至下旬二時，忽臥床不起，遂至翌晨，口伏枕呻吟。護至前

下午二時開全體大會

請罷易執士

海關華員協會呈請

呈爲請求迅字罷免易統
士以維法紀而利行政事，
少山，陸襄伯鴻，徐靜仁，
朱謀先，李汝可，王雲

敵會亦惟有奮鬥到

工友各界同胞，幸祈各本『人道』主義及先總理之扶

易事，前此任何公司，誰能保無政客軍閥之投資。

五集 〇

銀行公會與
中興煤礦案
三藩中央采鑛臥藍

又誰保其不爲中興煤礦之續。以中興公司百萬元報效之未繳，而使人民長慮卻顧。永失其與國家合力

眞色天然和雪淡
略施蘭粉巧裝成
雙妹老牌蘭花粉

價目
裝每包七角二分
半磅裝每包三角六分
小包裝每包一角二分

此粉以皮膚藥料，及蘭花精液配成，芬香撲鼻，男女常用，能治皮膚癢子，時屆夏令，衣衫輕薄，微菌易浸，沐浴之後，將粉塗其身體，以免毒菌浸入皮膚，屆時佳品。居家旅行，不可少也，

醒腦辟穢

雙妹老牌花露水

價目
大號四角八分 三號一角八分
二號三角正 四號一角二分

消暑止渴

雙妹老牌
香仁 蘇菓
杏 荔枝
子露 沙示

價目
大號每瓶九角六分
二號每瓶五角四分
三號每瓶三角六分

本行暢銷卅餘年

各省均設枝行

各埠廣洋貨店均有代售

中國廣生行有限公司 啟

建設之機會。是國家所行者微，所損者大。銀行界一方有鞏固自身業務之責任，一方亦有助長國家經濟之天職，尤不願觀當局措施，有千慮之一失，致國家建設事業，誤入歧途。應請秉其公正之精神，納諫如流，將沒收中興煤礦暨標賣存煤之舉，逐一收回成命，庶國家維護金融實業之政策，始終一貫，可以昭然其白於民衆。國計民生，實受其賜，豈惟各行之幸。上海銀行公會叩冬。

第三集團軍駐滬辦事處遷移

(國民社) 第三集團軍駐滬辦事處，原設陶爾曼斯路二十八號，現張天樞主任以該處房屋不甚應用，乃另覓初屋于靜安寺路底惠園路一百卅七號洋房，業於昨日遷入辦公。

老父情深

▲既告忤逆
▲又求哀免

聞北夜通路恆德里三十號內葉榮販之本地人夏老勳，年已五十八歲，積勞吳氏，亦已五十二歲。其前妻遺有一子，名夏和尚，年二十三歲，當吳氏入門時，年僅八歲。初母子向相得，迨長成後，和尙聽信他人之讒言，遂未免有仇視吳氏之念。日積月久，仇怨愈深。但吳氏係一忠厚長者，夏老勳因見被和尙欺凌太甚，家庭間未終有相戕之處，而和尙因之又移仇於老父，從此乃家庭間益多事。本年以來，三方又打罵隨之。有時和尙復竟敢公然將二老毆辱，手指足踢，拳腳交加，就新鄰居，無不為之齒冷。無如二老以久受其欺，類都忍怒而不取言，此亦養成忤子之一重要原因。至陰曆七月十二日，和尙又以細故，將二老毆打一頓而出，自是久久不返。夏老勳經此一擊，實在已忍無可忍，正擬挾計前往地方法院，去控告其忤逆時，不謂和尙事隔一星期，以為事過境遷，故又於昨晚悄然回寓。彼父見其直入，乃即外出希冀斃士，將和尙扭赴四馬路，與老妻吳氏，同至局中，控告其忤逆。並倩人繕寫稟單，呈述前情，請為法辦。梅署長閱稟之後，不禁勃然大怒，初擬將該逆子，送局重懲。後因夏老勳，未免仍有延緩審判之意，當經代懇巡按紳士從寬，改爲拘押十五日以儆。

百齡機

開胃

飲食不足。則元氣衰。服百齡機數天。胃納宏開。飯量大增。直接扶助元氣。

潤腸

大便數次不通。血中發生毒素。連服百齡機二三。天。腸中滋潤。大便通利。

潤肺

百齡機。有潤肺消痰諸功。服後肺力強大。永無咳嗽痰多氣急諸病。

滋陰

遺精失眠等症。大半陰虧所致。服百齡機。滋陰補陽。遺精立愈。夜眠甜暢。

補虛

體虛者大忌風補。百齡機補而不膩。補中帶潤。故大補虛弱之體。病後尤宜。

補腦

凡記憶力薄弱。或思想簡單。皆腦筋衰弱之故。服百齡機。大補腦力。思想敏捷。

補血

血為養命之本。服百齡機半月。補充新血。雖面色萎黃者。居然立見紅潤。

生精

少年虧喪。或年老虛衰。以致腎虧精枯。服百齡機。有添精益髓之功。

大瓶二元小瓶一元

九福有限公司發行

上海國內外各大藥房均有出售

提捍國貨

粵南上海
製磅廠
新磅沽出包準
五年修理
理實磅價單一年

挽回權利如蒙諸君光顧請至虹口東武昌路三元宮隔鄰門牌一百六十七號便是
監造人梁漢鉅

醜女友作怪

**△串通拐匪
△席捲借逃**

滬婦呂蘭者，年屆八旬，堂之媳姪桂珍，前屆花信，猶未出閣，乃遣一極醜陋之女友朱二寶、串通拐匪于東曉，將翁送誘，被翁之親戚婦人周陸氏遇見，立將一千扣住，報告崗警，帶入一區二所，昨解地方法院訊究。

鑼鼓聲中釀成慘劇

▲過渡客遭沒頂

浦東其昌棧船隻自午後五時，由十六鋪江天碼頭拖有某糖行之打離船一艘，經過滬甯陸家渡，向北行駛。沿路爆竹聲響，鼓聲不絕。駛至銅門灣附近碼頭，有本地人李龍能之渡船一隻，在渡江載渡客二十餘人，由泊在南北兩碼頭之三北公司雇辦兩輪船內駛出。小輪一時不及避讓，致將該渡船撞覆，船夫渡客，盡行落水。當經鄰鄉船隻巡捕房華捕，設法救起急二人，至溺斃人數，尚未查悉。當由水警捕等將該撞毀小輪及老大楊阿妹連同失事渡船暨當時落水受傷之三人，一併帶至捕房候察。而受傷者即經捕房候昇送仁濟醫院療治。聞內有二傷勢甚重，將成殘廢云。(源)

莫逆友拐妻

**引狼入室
咎由自取**

小西門南文支路四十四號居民於榮錦之妻江氏，素稱安分，不料於有一友人徐成元，與於莫逆，故於常招留徐到家賭博。豈知引狼入室，徐人而懷心，竟將該氏誘惑成妾。應談長久，乃于舊歷本月十三日拐帶逃去。証事機不密，為第三者友人李達坤所見，向於報告，遂將徐扭控二區二所，昨送地方法院訊辦。

英人汽車撞斃章運金案

要求嚴重交涉

江西會館晤以同鄉章運金被英人魏勃(譯音)之汽車撞斃，案關人命，迄無何種處置。函請交涉公署，請為嚴重交涉，務速懲兇償恤之目的。聞交涉公署，准函後，業已據情函轉矣。

恭頌靈學大家醫病神術

拙荆患羊瘋及神經病時作時愈者凡六年加以胃氣消化不良不時作痛屢送名醫俱束手無策耗財無數問吳人來求醫診治即往醫治數日之間各病俱失與人真神也

蔡奕輝密勒路八三九
上海一九二八·八·十九。

(一)君欲知其此後之幸運乎欲得確實之佈告乎

(二)君有不得了之事乎君有病魔纏擾不休乎

(三)君欲一觀外埠之生死親人乎欲取得其照片乎

以上問題均可親臨或函詢商問世界馳名靈魂學專家吳人擅召亡術能知過去未來能代解決一切疑難問題商間費答四問題計洋十元

再者第一條祇可顯示就診者(不受酬金)南京路十八號三樓(即惠而康飯店樓上)吳人辦事處白

不良於行

如意膏
愈治瘡癰



寶應恆升號經理周君錫五來書云鄙人患兩腿癰瘡十有餘年反復不愈後用如意膏未而月已蘇舊如新不但皮膚滋潤而且絡活痰矣如皮膏為韋廉藥局精深經科學之藥劑師最近發明其清涼止癢生肌去毒之功大非舊式之藥膏所能及也如無從購買此藥膏請寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉

如意膏一盒可郵力在內

固已曾治愈十餘年之瘡瘡矣

如意膏

治然而

為最難

以癰瘡

外症當

語脚疾

疾之痛

行為脚

不良於行

燕爾新婚

下堂求去

開北交通路嚴家角，有燕爾新婚，年近不惑，向無妻室，頗感寂寞。嗣由專人作媒，介紹沈某，年約二十餘，年方二八，當時去洋百元，於本年陰歷二月間，同往燕爾家。燕爾新婚，未滿二月，沈某即萌去志，不願與燕爾同居。燕爾新婚，未滿二月，沈某即萌去志，不願與燕爾同居。燕爾新婚，未滿二月，沈某即萌去志，不願與燕爾同居。

三盜橫行

連劫三案

近日三盜橫行，連劫三案。某處商店，於前晚八時許，突被三盜闖入，搶劫一空。三盜得手後，即向某處逃逸。警方接報後，立即展開調查，但至今尚未破案。

散傳單被捕

共是共產黨徒

二日上午十時左右，有二十餘名之青年數人，攜帶共黨傳單，在街頭散發。警方見狀，立即上前攔截，將該等青年逮捕。經初步審訊，該等青年均承認其為共產黨徒，並供出其他同黨成員。

警區劃定

共分六區

上海特別市警察局，為加強治安，特將全市劃分為六個警區。第一區為法租界，第二區為英租界，第三區為公共租界，第四區為法界，第五區為英界，第六區為公共界。此項劃分，旨在提高警務效率，加強對各區域之巡邏與管理。

剪髮風潮

衣服華麗

近有外來剪髮者，衣服華麗，在街頭招攬生意。此種風潮，引起社會各界之不滿。認為此種行為，有損社會風氣，應予禁止。警方已表示將加強巡邏，嚴禁此類行為。

地方通信

免徵欠稅

免徵欠稅。某處政府，為減輕民負，特決定免徵部分欠稅。此舉旨在緩解民困，促進地方經濟之發展。受此政策影響，該處民衆紛紛前往政府辦理免稅手續。

本報啟事

本報啟事

本報啟事。本報因業務需要，將於近日內遷往新址辦公。敬請舊雨新知，繼續支持。本報將竭盡全力，為讀者提供最新、最準確之新聞報導。

中央日報特刊

中央日報特刊

中央日報特刊。本報為配合當前形勢，特刊發此特刊。內容詳盡，分析深入，為讀者提供重要之參考資料。歡迎各界人士踴躍訂閱。

海陸軍

操練時間

海陸軍操練時間。海軍部與陸軍部，已分別公佈其操練時間表。海軍部將於每日上午八時至下午四時進行操練，陸軍部則於每日上午九時至下午五時進行操練。此舉旨在提高軍隊之戰鬥力與紀律性。

剪髮風潮

衣服華麗

剪髮風潮。近有外來剪髮者，衣服華麗，在街頭招攬生意。此種風潮，引起社會各界之不滿。認為此種行為，有損社會風氣，應予禁止。警方已表示將加強巡邏，嚴禁此類行為。

地方通信

免徵欠稅

地方通信。免徵欠稅。某處政府，為減輕民負，特決定免徵部分欠稅。此舉旨在緩解民困，促進地方經濟之發展。受此政策影響，該處民衆紛紛前往政府辦理免稅手續。

本報啟事

本報啟事

本報啟事。本報因業務需要，將於近日內遷往新址辦公。敬請舊雨新知，繼續支持。本報將竭盡全力，為讀者提供最新、最準確之新聞報導。

中央日報特刊

中央日報特刊

中央日報特刊。本報為配合當前形勢，特刊發此特刊。內容詳盡，分析深入，為讀者提供重要之參考資料。歡迎各界人士踴躍訂閱。

剪髮風潮

衣服華麗

剪髮風潮。近有外來剪髮者，衣服華麗，在街頭招攬生意。此種風潮，引起社會各界之不滿。認為此種行為，有損社會風氣，應予禁止。警方已表示將加強巡邏，嚴禁此類行為。

地方通信

免徵欠稅

地方通信。免徵欠稅。某處政府，為減輕民負，特決定免徵部分欠稅。此舉旨在緩解民困，促進地方經濟之發展。受此政策影響，該處民衆紛紛前往政府辦理免稅手續。

本報啟事

本報啟事

本報啟事。本報因業務需要，將於近日內遷往新址辦公。敬請舊雨新知，繼續支持。本報將竭盡全力，為讀者提供最新、最準確之新聞報導。

剪髮風潮

衣服華麗

剪髮風潮。近有外來剪髮者，衣服華麗，在街頭招攬生意。此種風潮，引起社會各界之不滿。認為此種行為，有損社會風氣，應予禁止。警方已表示將加強巡邏，嚴禁此類行為。

地方通信

免徵欠稅

地方通信。免徵欠稅。某處政府，為減輕民負，特決定免徵部分欠稅。此舉旨在緩解民困，促進地方經濟之發展。受此政策影響，該處民衆紛紛前往政府辦理免稅手續。

本報啟事

本報啟事

本報啟事。本報因業務需要，將於近日內遷往新址辦公。敬請舊雨新知，繼續支持。本報將竭盡全力，為讀者提供最新、最準確之新聞報導。

中央日報特刊

中央日報特刊

中央日報特刊。本報為配合當前形勢，特刊發此特刊。內容詳盡，分析深入，為讀者提供重要之參考資料。歡迎各界人士踴躍訂閱。

剪髮風潮

衣服華麗

剪髮風潮。近有外來剪髮者，衣服華麗，在街頭招攬生意。此種風潮，引起社會各界之不滿。認為此種行為，有損社會風氣，應予禁止。警方已表示將加強巡邏，嚴禁此類行為。

地方通信

免徵欠稅

地方通信。免徵欠稅。某處政府，為減輕民負，特決定免徵部分欠稅。此舉旨在緩解民困，促進地方經濟之發展。受此政策影響，該處民衆紛紛前往政府辦理免稅手續。

本報啟事

本報啟事

本報啟事。本報因業務需要，將於近日內遷往新址辦公。敬請舊雨新知，繼續支持。本報將竭盡全力，為讀者提供最新、最準確之新聞報導。

中央日報特刊

中央日報特刊

中央日報特刊。本報為配合當前形勢，特刊發此特刊。內容詳盡，分析深入，為讀者提供重要之參考資料。歡迎各界人士踴躍訂閱。

剪髮風潮

衣服華麗

剪髮風潮。近有外來剪髮者，衣服華麗，在街頭招攬生意。此種風潮，引起社會各界之不滿。認為此種行為，有損社會風氣，應予禁止。警方已表示將加強巡邏，嚴禁此類行為。

地方通信

免徵欠稅

地方通信。免徵欠稅。某處政府，為減輕民負，特決定免徵部分欠稅。此舉旨在緩解民困，促進地方經濟之發展。受此政策影響，該處民衆紛紛前往政府辦理免稅手續。

本報啟事

本報啟事

本報啟事。本報因業務需要，將於近日內遷往新址辦公。敬請舊雨新知，繼續支持。本報將竭盡全力，為讀者提供最新、最準確之新聞報導。

中央日報特刊

中央日報特刊

中央日報特刊。本報為配合當前形勢，特刊發此特刊。內容詳盡，分析深入，為讀者提供重要之參考資料。歡迎各界人士踴躍訂閱。

剪髮風潮

衣服華麗

剪髮風潮。近有外來剪髮者，衣服華麗，在街頭招攬生意。此種風潮，引起社會各界之不滿。認為此種行為，有損社會風氣，應予禁止。警方已表示將加強巡邏，嚴禁此類行為。

地方通信

免徵欠稅

地方通信。免徵欠稅。某處政府，為減輕民負，特決定免徵部分欠稅。此舉旨在緩解民困，促進地方經濟之發展。受此政策影響，該處民衆紛紛前往政府辦理免稅手續。

本報啟事

本報啟事

本報啟事。本報因業務需要，將於近日內遷往新址辦公。敬請舊雨新知，繼續支持。本報將竭盡全力，為讀者提供最新、最準確之新聞報導。

中央日報特刊

中央日報特刊

中央日報特刊。本報為配合當前形勢，特刊發此特刊。內容詳盡，分析深入，為讀者提供重要之參考資料。歡迎各界人士踴躍訂閱。

剪髮風潮

衣服華麗

剪髮風潮。近有外來剪髮者，衣服華麗，在街頭招攬生意。此種風潮，引起社會各界之不滿。認為此種行為，有損社會風氣，應予禁止。警方已表示將加強巡邏，嚴禁此類行為。

地方通信

免徵欠稅

地方通信。免徵欠稅。某處政府，為減輕民負，特決定免徵部分欠稅。此舉旨在緩解民困，促進地方經濟之發展。受此政策影響，該處民衆紛紛前往政府辦理免稅手續。

本報啟事

本報啟事

本報啟事。本報因業務需要，將於近日內遷往新址辦公。敬請舊雨新知，繼續支持。本報將竭盡全力，為讀者提供最新、最準確之新聞報導。

中央日報特刊

中央日報特刊

中央日報特刊。本報為配合當前形勢，特刊發此特刊。內容詳盡，分析深入，為讀者提供重要之參考資料。歡迎各界人士踴躍訂閱。

剪髮風潮

衣服華麗

剪髮風潮。近有外來剪髮者，衣服華麗，在街頭招攬生意。此種風潮，引起社會各界之不滿。認為此種行為，有損社會風氣，應予禁止。警方已表示將加強巡邏，嚴禁此類行為。

地方通信

免徵欠稅

地方通信。免徵欠稅。某處政府，為減輕民負，特決定免徵部分欠稅。此舉旨在緩解民困，促進地方經濟之發展。受此政策影響，該處民衆紛紛前往政府辦理免稅手續。

本報啟事

本報啟事

本報啟事。本報因業務需要，將於近日內遷往新址辦公。敬請舊雨新知，繼續支持。本報將竭盡全力，為讀者提供最新、最準確之新聞報導。

中央日報特刊

中央日報特刊

中央日報特刊。本報為配合當前形勢，特刊發此特刊。內容詳盡，分析深入，為讀者提供重要之參考資料。歡迎各界人士踴躍訂閱。

剪髮風潮

衣服華麗

剪髮風潮。近有外來剪髮者，衣服華麗，在街頭招攬生意。此種風潮，引起社會各界之不滿。認為此種行為，有損社會風氣，應予禁止。警方已表示將加強巡邏，嚴禁此類行為。

地方通信

免徵欠稅

地方通信。免徵欠稅。某處政府，為減輕民負，特決定免徵部分欠稅。此舉旨在緩解民困，促進地方經濟之發展。受此政策影響，該處民衆紛紛前往政府辦理免稅手續。

本報啟事

本報啟事

本報啟事。本報因業務需要，將於近日內遷往新址辦公。敬請舊雨新知，繼續支持。本報將竭盡全力，為讀者提供最新、最準確之新聞報導。

中央日報特刊

中央日報特刊

中央日報特刊。本報為配合當前形勢，特刊發此特刊。內容詳盡，分析深入，為讀者提供重要之參考資料。歡迎各界人士踴躍訂閱。

剪髮風潮

衣服華麗

剪髮風潮。近有外來剪髮者，衣服華麗，在街頭招攬生意。此種風潮，引起社會各界之不滿。認為此種行為，有損社會風氣，應予禁止。警方已表示將加強巡邏，嚴禁此類行為。

地方通信

免徵欠稅

地方通信。免徵欠稅。某處政府，為減輕民負，特決定免徵部分欠稅。此舉旨在緩解民困，促進地方經濟之發展。受此政策影響，該處民衆紛紛前往政府辦理免稅手續。

本報啟事

本報啟事

本報啟事。本報因業務需要，將於近日內遷往新址辦公。敬請舊雨新知，繼續支持。本報將竭盡全力，為讀者提供最新、最準確之新聞報導。

中央日報特刊

中央日報特刊

中央日報特刊。本報為配合當前形勢，特刊發此特刊。內容詳盡，分析深入，為讀者提供重要之參考資料。歡迎各界人士踴躍訂閱。

剪髮風潮

衣服華麗

剪髮風潮。近有外來剪髮者，衣服華麗，在街頭招攬生意。此種風潮，引起社會各界之不滿。認為此種行為，有損社會風氣，應予禁止。警方已表示將加強巡邏，嚴禁此類行為。

地方通信

免徵欠稅

地方通信。免徵欠稅。某處政府，為減輕民負，特決定免徵部分欠稅。此舉旨在緩解民困，促進地方經濟之發展。受此政策影響，該處民衆紛紛前往政府辦理免稅手續。

本報啟事

本報啟事

本報啟事。本報因業務需要，將於近日內遷往新址辦公。敬請舊雨新知，繼續支持。本報將竭盡全力，為讀者提供最新、最準確之新聞報導。

中央日報特刊

中央日報特刊

中央日報特刊。本報為配合當前形勢，特刊發此特刊。內容詳盡，分析深入，為讀者提供重要之參考資料。歡迎各界人士踴躍訂閱。

剪髮風潮

衣服華麗

剪髮風潮。近有外來剪髮者，衣服華麗，在街頭招攬生意。此種風潮，引起社會各界之不滿。認為此種行為，有損社會風氣，應予禁止。警方已表示將加強巡邏，嚴禁此類行為。

地方通信

免徵欠稅

地方通信。免徵欠稅。某處政府，為減輕民負，特決定免徵部分欠稅。此舉旨在緩解民困，促進地方經濟之發展。受此政策影響，該處民衆紛紛前往政府辦理免稅手續。

本報啟事

本報啟事

本報啟事。本報因業務需要，將於近日內遷往新址辦公。敬請舊雨新知，繼續支持。本報將竭盡全力，為讀者提供最新、最準確之新聞報導。

中央日報特刊

中央日報特刊

中央日報特刊。本報為配合當前形勢，特刊發此特刊。內容詳盡，分析深入，為讀者提供重要之參考資料。歡迎各界人士踴躍訂閱。

剪髮風潮

衣服華麗

剪髮風潮。近有外來剪髮者，衣服華麗，在街頭招攬生意。此種風潮，引起社會各界之不滿。認為此種行為，有損社會風氣，應予禁止。警方已表示將加強巡邏，嚴禁此類行為。

地方通信

免徵欠稅

地方通信。免徵欠稅。某處政府，為減輕民負，特決定免徵部分欠稅。此舉旨在緩解民困，促進地方經濟之發展。受此政策影響，該處民衆紛紛前往政府辦理免稅手續。

本報啟事

本報啟事

本報啟事。本報因業務需要，將於近日內遷往新址辦公。敬請舊雨新知，繼續支持。本報將竭盡全力，為讀者提供最新、最準確之新聞報導。

中央日報特刊

中央日報特刊

中央日報特刊。本報為配合當前形勢，特刊發此特刊。內容詳盡，分析深入，為讀者提供重要之參考資料。歡迎各界人士踴躍訂閱。

剪髮風潮

衣服華麗

剪髮風潮。近有外來剪髮者，衣服華麗，在街頭招攬生意。此種風潮，引起社會各界之不滿。認為此種行為，有損社會風氣，應予禁止。警方已表示將加強巡邏，嚴禁此類行為。

地方通信

免徵欠稅

地方通信。免徵欠稅。某處政府，為減輕民負，特決定免徵部分欠稅。此舉旨在緩解民困，促進地方經濟之發展。受此政策影響，該處民衆紛紛前往政府辦理免稅手續。

本報啟事

本報啟事

本報啟事。本報因業務需要，將於近日內遷往新址辦公。敬請舊雨新知，繼續支持。本報將竭盡全力，為讀者提供最新、最準確之新聞報導。

中央日報特刊

中央日報特刊

中央日報特刊。本報為配合當前形勢，特刊發此特刊。內容詳盡，分析深入，為讀者提供重要之參考資料。歡迎各界人士踴躍訂閱。



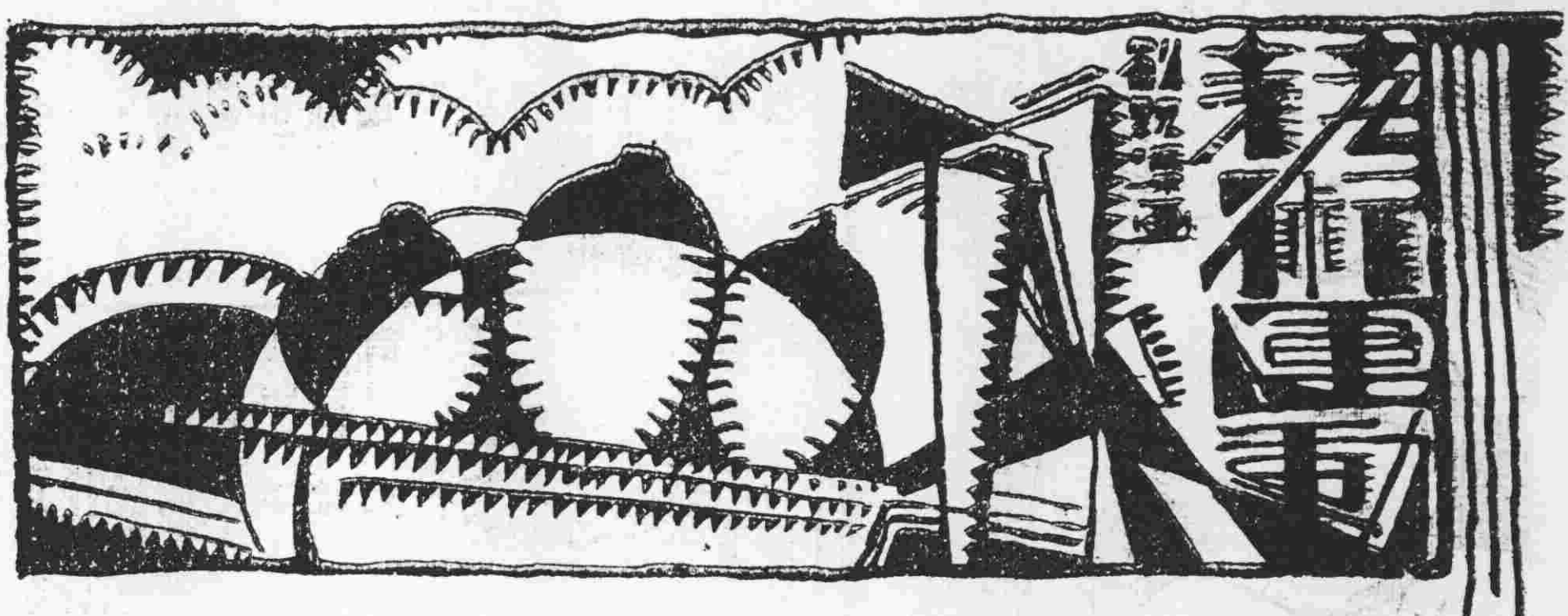
陳瑞琳醫士二公子

之有皆人心之母父

所以父母必以有益之物給其兒童若夫藥品則生命攸關更無以自已嬌兒供試驗之理常人猶復如是况醫士乎嬰孩自已藥片為小兒專藥有百益而無一害醫士以之治愈其子女疾病者已數見不鮮矣

陳瑞琳醫士為周村中華醫院院長嘗致書敝局云小兒華泰常多疾病如便秘肝旺夜驚不安等症幸賴貴藥片屢試屢驗鄙人雖多良劑終不及該藥片神效親觀嬰孩自已藥片其肖像即知其因服用此藥片而肥美活潑矣

嬰孩自已藥片凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局購取每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵力在內收用郵票



居友的艺术論

(社會學的立場)

鄧季宣

俄國音樂

(續)

李樹化

還高貴。有些地方，可以讚賞光榮的東方色彩。

一八四二年，格林加的『Boisserie et l'admiration』公演了，劇本雖是平常，而音樂的價值，比『忠君達貴』更甚。達貴米斯基 D'Arzavsky，(一八一三—一八六八)是格林加的繼續者。小時，他的父母極為擔憂，以為他是瞎的，到了五歲，他纔開始說話。不久他遊戲的為一個小劇場(演木偶戲的)作劇，他成了一個令人注意的音樂愛好者。認識格林加之後他纔努力創作，他是『Le Roussakoff』及彼得的賓客，『Comme la vie』的作者。達貴米斯基，是『俄國音樂會』很重要的人物，並且他使青年藝術家，在他的好影響之下，互相團結。由他纔產生國民性音樂運動的中堅人物，音樂史上稱為『五人團』的(Group of five)這五人是細沙古意 César Cui，巴拉基留夫 Balakirev，波裡廷 Borodine，慕索斯基 Mussorgsky，及令斯基哥薩夫 Rimsky-Korsakov，這個團體，照他們自己命名的是『強有力的團體』又叫做『密友團』是他們的反對者說的，在此可知他們在俄國音樂上的地位。

二

五人團之組織，是在一八五六年，巴拉基留夫與細沙古意之相遇，友誼的結合而成，其餘的同伴，是以後纔與連合的。他們的宣言『戲劇音樂，必須時時具有不滅的價值，與完全的音樂一樣，理想造成的外形表現。』他們不願意再犧牲音樂的美；就統統在於演劇的華麗，歌劇舞(Galle)的皮面玩趣，高音(Haute)的專工，中音(Moyenne)的高妙并達到『高音等上面去』。

細沙古意，(一八一五—一九一八)是聖彼得堡聖彼得堡工務學院的美術建築教授，他不過是五人中之半學者。他的歌劇，高加索的囚徒，(Le détenu du caucase)中國官之子，(Ce fils de Mandarine)『William rachoff』Angelo『海盜』(Le Flibustier)堪稱有價值的作品。

藝術運動 第三十號

第三十號

100

巴拉基列夫，(一八三六—一九一〇)他切實的研究了數學與生物學之後，纔專心從事於音樂，而且直接受教於格利格。巴拉基列夫關係於他的同伴們，五人團，非常鉅大，他可以當一個前輩。他不很明瞭創作的藝術，但他的確賦有一種不可思議的音樂天才。他從未根據理論的學過，但他以實習上所獲得的充分經驗去教人。年青時，他所崇拜的，是格林格及蘇曼，*舒曼*，第三期的白陀文，及柏利約*Berlioz*。他聽說海丁，摩差特，*柴可夫斯基*，*蕭邦*，及華葛斯*Wagner*。一八六二年，他在聖彼得斯堡，創設一個免費的音樂學校。從一八六七到一八七〇年，指揮俄國音樂會的演奏會，其後，他為皇室小教堂唱歌班的管理者，他的最著名作品：一個交響樂歌，*「Farewell」*音樂劇，*「Boial」*一個鋼琴的東方自由曲，*「Fishery」*。

波羅廷(一八三四—一八七七)他的父親是*Immerstsky*，*J*，就是*mercet*。最末的王，*(Immeret)*是小亞細亞小國，一八一〇年，附屬於俄國。)高加索最美麗的占古國，東方之花開放於無窮的雪的陰影中的那個地方。*Immeret*舊時的王，都以大偉*David*之後裔，並且他們的戰具中，帶一響琴(Harp)和*Flaute*而能演奏。(是一條帶子將石或圓珠放於在中部，執帶之兩端，將石擲出，能發出悠長的音響，記得廣東鄉間牧童常帶玩。)波羅廷最初是當醫生，後為聖彼得斯堡西學院及外科院的化學教授。他是一個奇怪的化學家，更奇怪：他無工去發展他的從來不能得到時間，去進他的化學學問，更奇怪：他無工去發展他的令人驚駭的音樂天才。令斯萊哥羅哥夫說：「他承擔了年輕孩子，在他家裏養育。他收容了多數窮苦的父母，他們在他的家裏生病或發狂，波羅廷調理他們，當他們在養老院，并去慰問他們，……他的慈悲氣喘症，不能睡眠，波羅廷深夜依偎他們。」家庭生活，是完全無秩序的。飲食無定時或整日不食，又偶然間波羅廷有了音樂的興趣，正當他走近鋼琴前，因為不願意驚醒一個親戚或一個朋友，「他正在夢入天國，或簡單的臥在地上的」而截止了。由這種原因，可以知道波羅廷只創作了少數作品，他有三個交響樂，一個交響樂詩：「在

中亞細亞的荒野中」(J'aans los steppe de l'Asie centrale)室內樂，及一個未完的歌劇；後由令斯某哥薩哥夫與格拉米諾夫 Glazounov 完成的『依哥八子』(Prince Igor)的歌劇於一八九〇年民聖彼得斯堡公演。『依哥八子』係十二世紀時，俄土其同種的野蠻民族，侵入俄國，俄國太子，出征「Volga」的事實。每部都含有一種異外的美感，專論那個著名的『博羅奇齊舞』(J'aans polotskienne)是如此動人的情感，如此偉大的生命。

令斯某哥薩哥夫(一八四四——一九〇九)初為海軍官佐，很早就專心從事於音樂。在一八七一年時，他只受過了巴拉基留夫的教；就被聘為聖彼得斯堡音樂院作曲教授。他自述：當時他不很明瞭所應當教人的一切。當然他對於對位學，(contrepoint)及賦格令，(Fugue)只有一種非常淺的實學，但他奮勇用功，終以成為一個令人注意的專門學者。老實說，令斯某哥薩哥夫，五人團中，獨有他纔在他的藝術精微理論上，深深的用過苦功。

他的重要創作，交響樂詩包括在內：『Isak』[Anor]『Exchezerod』[個]『Eprechesparado』，數個絃樂四部合奏，及多數歌劇。『la psio vironce』[一八七三]作『五月之夜』(Nuit de Mai)，一八八〇作，『Enferno reha』[一八八二]作『Mlada』[一八九三]作『聖誕節之夜』(Nuit de Noël)，一八九五作，『Isak』[一八九七]作『摩差特與沙利受到』(Mozart et Saeed)，一八九八作，『la bayarina va sel ete』[一八九八]作『君主末婚妻』[la fiancée du Tsar]一八九九作『沙爾且君主的故事』(le conte de la Tour sion)；一九〇〇作，『Fennia』[一九〇二]作——「不死者加宋兒」[Koschei l'immortel]；一九〇二作，『郡主邦』(Prin le voyage)；一九〇五作，——『l'histoire de l'île invisible』(Key et de al vege Femmi)；[一九〇六]作，『金雞』(le coq)等。

無論一個巴拉基留夫，一個波羅廷，或一個令斯某哥薩哥夫的啓示，都能找到一些密切相關的跳躍。說到創作上自由豪放，在令斯某哥薩哥夫那裏或者較少，他比較的留連於一種堅固的平衡的結構。但在這三個藝術家之中大體上是完全相似的斯拉夫與亞細亞民歌的神奇之

藝術運動 第三十號

藝術運動
第三十號

13

精采，被他們假借或模仿那些主因，在于奇怪的式子上，慣用的圖案上，變幻的環境上，一種靈敏的，熱情的快感，給他們的音樂一種不可比擬的美。他們具有和聲配合與極富色彩的樂具學的最高天才，并且他們知道在管弦樂的組織裏，發出各種光輝的，透澈的，動人的，那些特別令人迷醉的事物。

慕索斯基（一八三九—一八八二）以重視他所結合而創造民族性的藝術的；那些音樂家的觀點上面論，是有些不同。

慕索斯基系親貴族；最初為官佐，而在沙龍（Salon）（親密友朋談論文藝的客廳）早有相當的聲譽各鋼琴家及作家。他不知道大概的古典派及浪漫派大名家；他自己所曉得的，與巴拉基留夫使他知道的同樣多。慕索斯基熱烈的從事于創作，而辭了官佐之職。但因於勞苦，得了一種瘋狂抖擻如醉人病症，他輕輕就死了。他不很用功，從來不顧學和聲學，及音樂的專門學，但暫習他的天才終以發展，他的作風，完全是個性的。

慕索斯基是一個印象派。他直接將生活怎樣的情感，時時刻刻把他表現出來。他的音樂，時時有一個原意：時時要給一些東西，并因為要表白出來，所以只用一個表情工夫。少重複，裝璜，鋪張，因為生活是不重複的，亦不鋪張的，她是時時變態的。慕索斯基是「一切喜自誇飾的敵人」當然更破所謂「純粹的音樂」所反對。他的藝術之意義，是特別的勉力於那類民衆的畫圖的描寫，他將一層一層的溫和又忍耐，激怒而不平的靈魂，深印入他。他對於無物質或精神的平淡感情；被幸福忘却，衰弱與無辜的人們之悲慘的命運，表極深之同情與惻隱心，他對於孩童之生活，非常注意，並極深刻的猜破他們的心理，他的傑作之一「小children之室」(La chambre d'enfants) 真是孩童們的平常生活，夢寐，和他們的天真爛漫思想；一張極詳細的畫圖。

慕索斯基不很多創作，大概因早死之故；幾個時歌，其中特出的，如「小children之室」『修道者』——(Ce Siniteuse)，Hoppel『商人』(Caux e homprene) 及詩集：『無日光』(Sans Soleil) 一八七四作，——「死之歌」及舞 (Chans et Danses de la Mort) 一八七五作，一個歌劇：『Bors Godo

know (一八六八至一八七二作，) 并一個音樂的悲劇草稿：『Mourning』這些作品，具有獨到的地方。其他作家，無可與慕索斯基相比，在短期間的創作中，能做到表現工夫上，那們偉大與特奇。

與五人團同時代的，還可舉出二個音樂家，他們生時曾使人迷醉過，都享受了大半民衆的同情：名魯彬斯坦，Rubinstein (一八三〇——一八九四) 與齊依哥乎斯基。Tschikowsky (一八四〇——一八九九) 他們是冗長的作家，而音樂；則時常帶一種令人厭倦的氣味，甚大都表現出德國色彩而不是俄國的；細沙古意說：『這是一個大錯，視魯彬斯坦爲俄國作家：不過是一個俄國人，他是作曲家而已……』他對於我們的國有民歌，詩韻，深意，固有的美不認識。』齊依哥乎斯基，或者對於俄國比較的關係；但未具有豐富的魄力，去擺脫德國藝術的圈套；爲他很早就受了的影響；並且他喜歡易得的功名。

結言之，五人團的光榮，在於切實担负了俄國音樂的獨立之責任，因爲他們，纔使人認識音樂史上，曾有一個特別時期：無疑的俄國音樂光華燦爛時期。

五人團光榮時期以後，俄國在歐洲音樂國中，不斷的佔頭等的位，最令人注意的名字，如格拉米諾夫，Glyayunov 廖島夫 Lindow，哈斯滿尼諾夫 Rachmaninov，斯克里亞賓 Scriabine。最後這位的重要，似乎被普遍的批評過於誇揚。他的不自然的，重壓的，大冗長的，演劇式的藝術，是一個可疑之點。斯克里亞賓，尤其有一個好高的毛病，我們可以定論他：『第二個齊依哥夫斯基』。

111

但今日的俄國音樂家，獨一無二的，是依哥斯特拉文斯基，Igor Stravinsky，他或者獨具最大的天才，最強大創造力，歐洲從德布西——Debussy 之後，沒有看見過的。

依哥斯特拉文斯基，一八八二年生於彼特羅格拉(Petrograd)附近的阿蘭尼安保城。(Oranienbaum)——他是令斯基哥薩可夫的學生他的創作很多，一九〇五至一九〇六年間，有M. b. 的交響樂，一九〇六年，有歌和樂隊的野神與牧女，——(Le Faune et la Bergée) 一九〇七年，有《Schaz-z-Fansuruf》不久又管弦樂「烟火」(Band of fire) 一九〇九年「黃鳥」(Le Rossignol)，俗叫書用的在一九一〇年有歌劇舞「火鳥」(L'oiseau de feu)是福金納Fokine一個劇本上；俄國故事裏，印象得來的有「Petrouchka」(一九一〇年)公演於巴黎，得了極佳的成績，從此，這位青年名家的聲譽確定了。《春之頌禮》(Le Sacre du printemps) 一九一三年，由尼齊斯基Nizhine排演於巴黎歌院，發生了最熱烈的議論。再後這更大胆的作家，推翻一切固定的傳統理論，他的作風的自由，——不論在節奏方面，或音調方面，一樣的開闢新的道路，引指他以後的一切維也納，意大利，英國，法國，各派青年音樂家走去。但依哥斯特拉文斯基，不特是個新的專門學說；如養激，劇烈的發明者，他的啟示的昂然勇進精神，既足以使那班：評論他的方法的人們，默然無語。且他的音樂的光輝的色彩，情愛的厭倦，深動人的美等等情感。表現，亦令人喜悅與感動。這種藝術，充滿創造力，無有再高深的了，正少亦一種特別的，超乎自然，時時刻刻，向着研究及實行之途走去，達到目的。

依哥史特拉文斯基之後，在俄國音樂家中，至少要算細子普羅哥思夫。Serge Prokofiev生於一八九四年，畢業於得格拉的音樂院。他是廖島夫，及令斯基哥薩可夫的學生。在一九一四年他作了《音樂的曲》(曲曲)接續創作「三個歌劇，及一個具有偉大生命色彩的歌劇舞「白雲兩綫伶人」(Chou ouïe l'ouïe) 這個歌劇舞，一九二一年由底

亞捷留夫，——*Isabelle* 歌舞團，公演於巴黎。細子普羅哥惠愛夫，亦是著名的旋律 (*Melodie*) 作家，一種非常感人的藝術工夫，少許與慕索斯基的體裁相似。在那裏面，可以感到悠和的哀怨，混雜於清晰的悲慘之表現。

結 論

歐洲近代音樂，可以稱新音樂。根本亦是俄國音樂的最盛時期。新音樂之創始，是德布西。

Debussy 德布西遊俄，受了最深的影響；當時「五人團」正在俄國音樂運動中，極力表現斯拉夫民族性與東方精神，此點，在他們的作品裏可見。完成新音樂者，屬斯特拉文斯基。Stravinsky 斯氏是德布西的繼續者。德布西的藝術，當時曾受人抨擊；其原因因為數百年傳統思想看不慣這種作風，並且當時印象派音樂的地位亦不堅固。然而近代樂潮，不可遏阻，不特打破了古代固定泥板的傳統學說與精神，又盡力向大自由，超乎自然的途上奔去。斯特拉文斯基的藝術，可謂達到目的了；勇往，無畏，強昂，堅決，——之精神，劇烈，奮激，力動人——的表現，比德布西更為深刻實現了。猶憶留歐時，在音樂會裏聽到一位有名鋼琴家表演他的 *Leconte de Lisle* 當時我的感情，真不知多少興奮，自覺，熱烈，不平——。現在這種力的音樂，這種精神，這種表現，在歐洲社會大大的受人歡迎讚賞，音樂會天天介紹，德布西斯特拉文斯基嫡派，法國新音樂健將「六人團」[*Les six*] 極力在這途上創作。六人團是都萊，Ducis 洪奈特，Homage 美夢，Mithridat 阿力克，Auric 普蘭克，Poulenc 及泰利費爾女士，[*Tallieferri*] (六人團下次再論)

總之，新音樂是現在社會進化上的重要元素，生命上不可少的補劑。(完)